

# EDITORIAL

Moreno-Ospina, M. (2017). Editorial.  
*Revista Cultura y Droga*, 22 (24), 7-9.  
DOI: 10.17151/culdr.2017.22.24.1.

A partir de este número, la revista se adscribe al grupo de investigación: “Drogas y dinámicas sociales”. Colectivo de investigación que ha surgido, y se ha ido consolidando, para continuar la reflexión interdisciplinaria del fenómeno de las drogas en relación con la *culturas* (antropólogos, sociólogos, trabajadores sociales y psicólogos).

Durante los dos últimos años, y en articulación con el semillero de investigación “Visionarios Cultura y Droga”, se han ejecutado diversos proyectos de proyección e investigación; proyectos que han tenido que ver con actores sociales específicos tales como internos carcelarios, jóvenes consumidores, jóvenes líderes y habitantes en condición de calle; lo anterior, en articulación con temas específicos como “territorios de paz y drogas”, “uso social de las drogas” y “políticas públicas de drogas”.

Se espera que los proyectos del grupo de investigación, las tesis de la Maestría en Culturas y Droga y los trabajos de campo de la profundización en “Desarrollo humano y estudio contemporáneo de las drogas” del programa de trabajo social, contribuyan a las disertaciones y contenidos de la *Revista Cultura y Droga*; la cual se dispone a celebrar sus 25 años de existencia con la comunidad académica.

El presente número, inicia con: “Rústicos e civilizados: embriaguez indígena e ações políticas na Amazônia do século XVIII”. Artículo de investigación que nos presenta el académico Cauê Tanan de la Universidad de São Paulo. El autor, analiza los motivos que llevaron a la prohibición de la borrachera indígena en el siglo XVIII por la administración colonial portuguesa a través de políticas indigenistas presentes en el Directorio en 1758; encontrando que los efectos de prohibir la borrachera parecen estar dirigidos en contra de las actividades festivas de los nativos.

De la Universidad de la República, Uruguay, Ismael Eduardo Apud nos presenta un artículo de reflexión en el que hace un diálogo interdisciplinario entre antropología, psicología y neurociencias en relación con los estados alterados de conciencia (EAC). En el artículo se realiza un recorrido por distintas concepciones antropológicas sobre las prácticas de trance y los debates que se han suscitado en las tensiones relacionadas entre las dicotomías etic-emic, cognición-cultura.

Los investigadores Nidia Andrea Olvera Hernández y José Domingo Schievenini Stefanoni, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, en su investigación titulada: “Denominaciones indígenas de la marihuana en México. Investigación documental de la relación entre el *pipiltzintzintli* y la planta de cannabis (siglos XVI-XIX)”]; exponen un análisis de las posibles denominaciones indígenas del cannabis durante el período novohispano, así como las probables continuidades de esta concepción durante el siglo XIX. Los autores revisaron fuentes documentales y etnográficas que sugieren que la denominación indígena del cannabis se relacionó con el término *pipiltzintzintli*; y que esta concepción transitó —de manera subrepticia— de un cultivo industrial traído a América por los españoles a una droga psicoactiva.

Posteriormente, encontramos la investigación arqueológica “Tz’íman y Lahax: el peyote y el toloache como advocaciones culturales para la Huasteca” del académico de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Muñoz Mendoza. El objetivo de esta investigación es el de analizar e interpretar la presencia de una deidad de origen prehispánico al interior de la región mexicana de la Huasteca, cuyas funciones dentro del sistema de creencias propio de las sociedades que evolucionaron dentro de esta son claras y distintas a otras parecidas al interior de Mesoamérica y cómo su estructura ha podido sobrevivir hasta hoy. De esta manera Muñoz Mendoza investiga como el númen evolucionará no ya como tal, sino que generará un constructo de practicidad que se tornará en funciones de corte chamánico cuya personificación se dará en una clase de nigromante con adiciones de curandero y yerbero —único en su género—.

Continuamos con los investigadores Ramiro Borja, Andrés Góngora y Carlos Sánchez, quienes presentan el artículo de reflexión: ““Ensamblajes globales” y “reducción de daño”: apuntes en torno a la lucha antidroga y al movimiento antiprohibicionista”. En este, realizan una revisión crítica de los conceptos de ensamblaje y situación de

Zigon con el ánimo de mostrar sus posibilidades analíticas para describir los actores sociales y las redes socio-técnicas (o puntos de apoyo de Foucault) que sirven de soporte simbólico y material al fenómeno global denominado ‘prohibición’ o “guerra contra las drogas”. A modo de conclusión, reflexionamos sobre el papel de los usuarios de drogas en la producción de conocimiento académico y en la construcción de nuevos arreglos políticos para regular las relaciones entre personas y drogas.

Finalmente, el artículo: “Manifestaciones sociopsicológicas del carácter frente al consumo compulsivo de bazuco”, de Carlos Enrique Correa, da cuenta de un estudio de investigación regional en el que se analizan las manifestaciones sociopsicológicas del consumo compulsivo de bazuco en los habitantes de La Casa de la Fundación Hernán Mejía Mejía de la ciudad de Armenia, Quindío, Colombia. Se llega a la conclusión de como dentro de los sujetos consumidores de bazuco, no todos lo hacen de una manera compulsiva; se identificaron dos manifestaciones sociopsicológicas del carácter: el consumidor experiencia y el consumidor compulsión, que se caracterizan cada una por tener de referencia el cuidado de sí; siendo un material importante frente a la reducción del daño como enfoque teórico-práctico y a una mejor convivencia grupal.

**MANUEL IGNACIO MORENO-OSPINA**

Editor

Docente-investigador

Universidad de Caldas